ردُ يِثْمَن بلال

ربى يھولول

عشق، محبت، چاہت، پیاڑایک جذبے کے کتنے اظہار ... یہ جذبہ ہر کسی کے دل میں پنپ سکتا ہے بشر طیکہ دل کاظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے مرصّع ہو، زیر نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کو بے حدمتاثر کن انداز میں قاری کو ایک نئی سوچ سے روشناس کراتے ہوئے بڑھتی ہے۔

مشق کے آفاقی جذیے کوایک نے انداز میں بیان کر





''سارہ ویسے آپ بہت ضدی ہیں۔ دو مہینے ہے آپ کے پیچھے خوار ہور ہا ہوں' آخر کس طرح میں آپ کو اپنی مجت کا یقین دلاؤں؟''اس کے لیجے میں بیچار گی تھی۔ وہ تقریباً اس کے ساتھ ،ساتھ ہی چل رہا تھا۔ '' جھے آپ کی محبت پریفتین کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور میں بھی آپ کوگی بار کہہ چکی ہوں کہ آپ کسی اور لڑکی پرلائن ماریں۔ میں کوئی الیں ولیں لڑکی نہیں ہوں۔ بلا وجہ جھے پرٹائم ویسٹ کررہے ہیں آپ۔'' ہمیشہ کی طرح اس بار بھی سارہ کا لہجہ دوٹوک تھا۔

'' یقین سیجے سارہ ، میں بھی کوئی سوک چھاپ عاشق نہیں ہوں ۔ بخدا جب سے آپ کودیکھا ہے کسی کام میں

ولنبيس لكما ميرا......"

'' تو میں نے آپ کے دل کا ٹھیکائیں لے رکھا۔ سنجال کر رکھیں اپنے دل کو۔' سارہ کو غصہ آنے لگا۔ انجد بہت کم رفقار سے بائیک چلاتا ہوااس کے بالکل پیچھے، پیچھے ہی آر ہاتھا۔ سارہ کی بات پروہ سکراپڑا۔ ''سارہ جی میں تو کئی باراپنے دل کو سمجھا چکا ہوں مگر ہے کم بخت اب میری سنتا ہی کب ہے۔۔۔۔۔۔میرے دل پر تو اب مرف آپ کی حکمرانی ہے، بچھے ہے تو اب میرادل ممل طور پر بیغاوت کر چکا ہے۔''

ہی جواب دیے رہی تھی مگرآج وہ بہت پر بیثان ہو گئی تھی۔

'' خدا کے لیے میرا پیچھا جھوڑ ویں۔میرا ہاب ایک شریف انسان ہا گرکسی نے آپ کومیرے پیچھے آتے ہوئے و کھے لیا تو میرے ساتھ ، ساتھ وہ بھی کسی کومنہ وکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔' سارہ کے لیجے میں التجا تھی۔وہ سڑک پر جس جگہتھی وہاں سے اس کا گھرتھن ایک گلی کے فاصلے پرتھا۔وہ گھر جو بالکل خشہ حال تھا جس میں ایک غریب اور بیار باپ کے پاس اپنی ایما نداری ، نیک نامی اور اس کی بیٹیوں کی شرافت کے علاوہ کو کی قیمتی ا چنر نہ تھی۔

ہ و بس سد ہوں۔ ''جولڑ کی جمیز میں سوائے شرافت کے اور کوئی چیز نہ لا سکے کیا آپ کے گھر والے ایسی لڑکی کو قبول کر لیں سمے؟''

''سارہ بچھےاور میرے کھر والوں کوان چیز وں سے کوئی فرق نہیں پڑتا ،میرے پاس اللہ کا دیا سب پچھ ہے ، میں اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ان کے لیے وہ لڑکی سب سے خاص ہوگی جس سے میں محبت کرتا ہوں۔'' انجد کے بہجے کی سچانی اس کی باتوں میں بولتی محبت سسارہ کو اندر ہی اندر سرشار کرنے لگیمگر اس کے لب خاموش تھے۔ ذہن بچھ سوچنے لگا تھا۔انجد بائیک سے اثر کر اب اس کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔وہ بھی ٹھٹک کر رک گئی تھی۔

" ساره پھوتو پولیں ۔"'

میں کھیل عجب میں کھیل عجب a 150 Cietu.com

مینے کے آخری دن چل رہے تھے۔ کمر میں مہینے کے آخری دنوں میں نوبت فاقوں تک آجاتی تھی۔وہ اسجد کوکیا بتاتی ۔۔ کیسے بتاتی ؟

'' آپ گونہیں تمر مجھے تو ہے ضرورت ……آپ کے بغیر میراایک ،ایک بل عذاب میں گزرتا ہے۔''اس ک اس بات پرسارہ کو بےاختیار ہنسی تمنی تمروہ صبط کرگئی۔

'' پلیز اہمی آپ جا گیں یہاں ہے۔۔۔۔ بجھے دیر ہور ہی ہے۔ ویسے بھی آتے جاتے کوئی دیکھ لے گاتو کیا سوچ گا۔'' سارہ اے ٹالتے ہوئے آگے بڑھ گئی اور انجد دیر تک کھڑا اسے جاتا ہواد کھتار ہاتھا۔ سارہ جب گھر میں داخل ہوئی تو خلاف تو قع ۔۔۔۔۔زویا کو کھر میں دیکھ کرجران ہوئی۔

''السلام غلیم! ارے زویا آپی آج آپ اسکول نہیں گئیں؟'' سارہ کمرے میں آکر اپنی چا در اتارتے ہوئے بیڈ پرلیٹی زویا ہے یوچھنے گئی۔

'' وعليكم السلام في يار بس باف ليو لے كرواپس آئنى ،سر ميں اتنا شديد درو ہوا كە كيابتا ؤں مدر من تصریح سنت ، ، ،

ساتھ میں بخار بھی لگ رہاتھا۔''

''اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟''سارہ نے بیک اور فائل اپنے بلنگ ہے اٹھا کرالماری میں رکھے۔ ''اب کچھ بہتر ہوں ۔۔۔۔۔گھر آ کر بین کلر نی تھی پھراماں نے جائے بنادی۔ اب بہتر محسوس کررہی ہوں۔'' ''ابا کہاں جین نظر نہیں آ رہے۔'' سارہ بہن کے پاس ہی بلنگ پر بیٹھ گئی تھی۔''اور امال بھی نظر نہیں۔''

یں۔ ''اباصفدرصاحب کی دکان تک محے ہیں۔گھر بیٹھ، بیٹھ کر بور ہور ہے تصادراماں نہار ہی ہیں۔'' ''گلوگھر آیا کہنیں؟'' سارہ کے سوال پرز ویانے سردآ ہجری۔

"اس کے لیے یہ کھرکھر تھوڑی ہے وہ تو یہاں صرف سونے آتا ہے یا امال سے پیسے مانگنےاے بگاڑنے میں ساراقصور سراسرامال کا ہے۔ "زویانے اپنی رائے دی ب

'' ہاںگراب تو اہاں بھی اس کی ناجائز فر ہائٹل پراے ڈانٹن ہیں ،رات کو جب وہ دوستوں کے ساتھ سیر وتغریج کے لیے مری جانے کے لیےا مال سے پیسے ما تک رہاتھا تو امال اسے ڈانٹ رہی تھیں۔'' ''سارہ ، جب اسے سمجھانے اور ڈانٹے کا وقت تھا تو اِس وقت امال گلوکومیر ااکلوتا بیٹا کہہ، کہ کراہے بدتمیز

اورخودسر بناتی رہیں۔اب بھلا بیڈانٹ گلو کے لیے کیامعنی رکھتی ہے؟اب تو وہ ڈھیٹ ہو چکا ہے۔''زویا کے لیجے مدین سرکتھ پرسرت

میں تکلیف تھی دکھ تھا۔ ''کہرتو آپ تھیک رہی ہیں آئی ! یہ کھر کیسے چل رہا ہے؟ ایا کی معمولی پنشن اور پورامہینہ، آپ اور میں کتنی محنت ہے ایک ، ایک یائی جوڑتے ہیںاور پھر مہینے کے آخر میں ہمارے ہاتھ کیسے خالی رہ جاتے ہیںاس

کھر کا کرا۔۔۔۔۔۔وودھ کا بل، بجلی کا بل، کھر کا راش، آبا کی شوگراور بلڈ پریشر کی دوائیاں۔۔۔۔ ٹیسے اور کہاں ہے آتی ہیں۔۔۔۔گلوکوان چیزوں ہے بھی سرو کا رنہیں رہا۔۔۔۔ بھائی تو اپنی بہنوں کو کھر کی چار دیورای کا تحفظ دے کر خود محنت مزدوری کرتے ہیں۔۔۔۔ان کی ضرور تیس پوری کرتے ہیں۔۔۔۔قرض اٹھا کر بہنوں کی شادیاں تک کرتے جو سان ایک صاد اٹھا تی صور نیا کا انو کھا اور نرالا بھائی۔۔۔۔جو ہمارا بو جھا تھانے کے بچائے الٹا ہم پر بو جھ بتا

براہے است وہ مدیدوں ترکی ہے۔ ''ابا کی نظر کے چشمے کانمبر بدلنے والا ہے۔۔۔۔۔ ہروفت ان کے سر میں درور ہتا ہے،اس مہینے ہم انہیں ڈاکٹر کے پاس بھی نہیں لیے جاسکے ان کی نئی عیک نے ایک ان کے دولان کے پاس نے آدمی کرمیاں پچھلے سال کے دولان کے

Section

سے جوڑوں میں گزاردیںہم انہیں نے سوٹ نہیں ولا سکے کیا کریں مہنگائی نے ہم جیسوں کو دال روثی کے چکر میں ڈال رکھا ہے مہینے میں ایک بار ہاہے گھرفروٹ آتا ہے وہ بھی جس دن ابا کو پنشن ملتی ہے ہفتے بعد كہيں كوشت كى شكل ديكھنا نصيب ہوتى ہے ہميں كارے دكھ سكھ با ننے والا كوئى نہيں ہے زويا آبي سارہ حدے زیادہ جذباتی ہوئی تھیاس کالہجہ بھیگ گیا تھا۔ پلٹ پرلیٹی زویا کی آنکھول سے دوآ نسوٹوٹ کرگرے تھے اور تکیے میں جذب ہو سکتے تھے

مناب نے ایک بڑے برتن میں آٹھ کپ یائی میں چکن بریسٹ کے تین ، حیار قدرے بڑے ہیں ڈال کر انہیں اللنے کے لیے چو کھے پر چڑھایا اور کچن کے گیبنٹ کھول کرد کیمنے گلیان میں کچن ہے متعلق ہر چیزر کھی

ہوئی دیکھ کرمناب مسکرایڑی۔

" لكتا ب چيونو برا عمر موكيا ب ... اس نے كارن فلاوركا دُبا تكال كر ديلف پرركها اور فرت سے دو انڈے اورسویٹ کارن کا ڈیا تکال کرفیلف پرر کھنے کے بعدخود cooking gloves پڑھا کریائی میں ا ملتے چکن کو کا نئے کی مدد سے چیک کرنے لگی گوشت ابھی ٹھیک سے نہیں گلاتھا..... مناب نے برتن کے او پر دوبارہ ڈھکن رکھ بیااور کلوز اتار نے کے بعدوہ پیالی میں انڈے تو ژکر مجینے لگی۔ تقریباً آ دھے تھنے میں وہ چکن کاران سوپ تیار کر چکی تھی اس ووران اس نے سنگ میں رکھے برتن بھی دھوڈ الے تھےاب وہ ڈسٹر کی مدد ہے کچن کی قبیلاٹ صاف کررہی تھی جب اے اقصم کے روم سے ملکے سے کھٹلے کی آ واز سنائی وی تھی۔ مناب نے جلدی سے ڈسٹر مقررہ جگہ پر رکھا اور ہاتھ دھوکر اقصم کے روم میں آھئی۔ اقصم کروٹ بدل کرسائڈ تیبل پر پڑی یائی کی بوتل اٹھانے کی کوشش کرر ہاتھا جواس کے پکڑنے کی کوشش میں نیچ کاریٹ پر گرگئی ہی۔مناب تقریباً دوڑ کرافضم کے قریب آئی تھی۔

" حصورتو يا في حاسي مهيس؟"

مناب کوایے سامنے اورائے قریب کھڑے فکر مند ہوتا دیکے کراقعتم کی لیے بے بیٹنی ہے اسے دیکھتارہا۔ " كيا من كوكى خواب ديكير بابول؟" وه مناب كوديكھتے ہوئے جيے خودے بريرواتے ہوئے يو چھر ہاتھا۔ '' پیخواب نہیں ہے چھوٹو میں تہارے پاس ہوں۔'' مناب اس کے قریب بیٹھتے ہوئے یو تی۔ "اب کیسی طبیعت ہے تہاری ؟"اس نے اقصم کا ماتھا چیک کیا تصفیکس گاڈ تہارا بخار سلے ہے کم ہو کیا ہے۔"مناب نے اے کی دی۔

" آب آئی ہیں اب میں بقینا ٹھیک ہوجاؤں گا۔" اقصم نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔ "جب مين آئي هي توحمهين بهت تيز بخارتها-"

" آپ کوس نے بتایا کہ میں بیار ہوں؟"

" مجھے ممانی نے بتایا تھا، وہ بہت پریشان ہور ہی تھیں تہارے لیے۔" اقصم کا جی جا ہا کہ وہ اس

" كيا آپ ميرے ليے پريشان ہوئي تعيں؟" محروہ صرف سوچ كررہ كميا تھا يو چونبيں پايا تھا۔ مناب اس سے عمر میں جارسال بری تھی۔ وہ تھیں۔ سال کا ایک نوجوان لڑکا تھا جبکہ وہ ستائیس سال کی ایک میجورلز کی تعی ۔ لڑکیاں تو ویسے بھی اٹھارہ ہیں سال میں ہی میجور ہوجاتی ہیں۔ مناب نے اسے بمیشہ ایک

102 مابنامه باكيزه- اكتوبر 1102ء

ائے عشق تیرہے ہیں کتیل عجب

اگراہے گھر میں کسی شرارت پر ڈانٹ پڑ جایا کرتی تو وہ ناراض ہوکرسا جدہ پھپو کے گھر ڈیرے جمالیتا..... وجدو ہاں جانے کی صرف مناب ہی ہوا کرتی تھیایٹال کی اس سے لڑائی ہوتی تووہ شکا تول کے انہار کے کرمناب کے پاس ہی آیا کرتا تھا وہ اپنے دل کی تمام با تیں حتی کہ اپنے اسکول ، کالج کے دور میں کرل فرینڈز کی باتیں تک مناب سے شیئر کیا کرتا تھا بس ایک بات الی تھی جودہ مناب ہے کہنا جا ہتا تھا تکر

" بجوك لكى ہے چھوٹو؟" مناب كے سوال پر وہ صرف إثبات ميں سر ہلا كررہ كيا مناب اٹھ كر پكن میں آسمی تھیاس نے ایک باؤل میں سوپ نکالاسوپ کا جیج بنیکن بانی کا گلاساورسوس وغیرہ سب چیزیں اس نے ٹرے میں رکھیں اور اقصم کے روم میں چلی آئی۔اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھی اور خود اقصم کے

'' حجوثو چلوشا ہاش.....ا چھے بچوں کی طرح ہمت کرو اور تھوڑی دیر کے لیے بیٹے جاؤ۔'' مناب نے اے کندھوں سے پکڑ کرا تھنے میں مدودی۔ تین ون کے اس شدید بخارنے اقصیم کوشد بدنقا ہت میں مبتلا کردیا تھا۔ مناب نے دوسرے ہاتھ سے اس کے چیچے تکے سیٹ کے افضم کو اس کے کیڑوں سے اشتے والی burberry weekend perfume کی دلفریب میک نے ایک بار پھراس کی طرف دیکھنے

اس کے سیاہ سکی بال دونوں کندھوں پر بھمرے ہوئے تھے بڑی ، بڑی سیاہ آتھوں بر کمی اور خبیدہ لیکوں نے اس کی آ تھوں کومز بدخوب صورتی بخش رکھی تھی۔ گلائی مائل سفیدی نے چرے کوتاز کی بخشی ہوئی تھی۔ گلائی ہونٹ اور تیلے ہونٹ کی دائیں جانب تھوڑی کے اوپر ایک چپوٹا ساسیاہ تل اس کے مسکراتے ہونڈ ل کے ساتھا ہے سریدخوب صورت بنا دیتا تھا۔وہ اے دیکھتے ،ویکھتے مبہوت ہوجا تا.....ولی کواگر اس ہے پہلی نظر میں محبت ہوئی تھی تو اسے ہونی بھی جا ہے تھی ۔اس میں کشش ہی پھھالیں تھیاور پھروہ فطر تا اتنی اچھی تھی کہ ہر کسی کواپتا کرویدہ بنالیتی تھی۔

یقعم بیڈی پشت سے میک لگا کر بیٹھ چکا تھامناب بھی ٹرے اٹھا کراس کے سامنے بیٹھ گئ تھی اس نے نيكين اقصم كي تم يعيلايا-

"ميراطلق خنك مور بائ يهلي تعوز اساياتي بلادين-"

مناب نے یانی کا گلاس اس کے لیوں سے لگایا، چند کھونٹ پینے کے بعد اس نے گلاس مٹا دیااب مناب سوپ کا باؤل لے کراس کے سامنے بیٹھیکسی نیچے کی طرح اِ سے سوپ دیلانے لگی۔ "میرافیورٹ سوپ اوروہ بھی استے مزے کاصرف آپ بی بناعتی ہیں۔"اقصم تعریف کیے بغیر ندرہ سکا

'' تمہاری پیندیدہ چیزوں کی لسٹ ہمیشہ جھے یا درہتی ہے چھوٹو ، میں نے تمہارے لیے ویسے بھی اتن محنت اور بارے بنایا ہے مزے کاکیوں منتا۔"

" پلیز آب مجھے چھوٹونہ کہا کریں مجھے بہت عجیب سالکتا ہے کیونکہ اب آپ کا چھوٹو، چھوٹ دوا کج لساہو چکا ہے۔ 'اس کی آواز دھیمی تھی اوروہ دھیرے سے دل کی بات کہد کیا تھا۔

مناب اس کی بات پرمسکرائی۔ "جس دن تم جھے آئی کہنا شروع کرو ہے ، میں تہمیں چیوٹو کہنا چیوڑ دوں گی۔ "مناب مسکرائی۔ "" آپ کہیں ہے میری آئی نہیں دیمنیں تو میں آپ کو جملا کیے آئی کہوں؟" وہ قدرے جسجلایا۔

103 مابنامه باكيزم اكتوبر (الا

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

« 'بس بات تو پھر وہیں آگئی ناں ویکھنے میں چاہے تمہاری آئی نہ بھی لکون..دیوں کی تو تمہاری آئی ہی ناں؟ قد میں تم جا ہے جتنے بھی لیے ہوجاؤ بچھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتامیرے لیے تو تم چھوٹے بھائیوں جیسے ہواور ہمیشہ میرے لیے چھوٹو ہی رہو گے۔''اباس کی بات پرافضم پھھیس بولاتھا..... بولنے کے ليے کچھ تھا بھی نہیں ۔اس کی بھوک یک دم ختم ہو گئی تھیدل جیسے بچھ گیا تھا مناب نے سوپ سے بھرا پیج اس کے کبوں سے نگایا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ''ارے، تھوڑا ساتو پیونالتمہارا فیورٹ سوپ ہے ہیں....اور ویسے بھی تمہیں ضرورت ہے اس کی۔'' سرب ہے ہر رہیں فیورٹ تو آپ بھی ہیں ،میری ضرورت تو آپ بھی ہیں' اقصم نے دل ہی دل ہیں سوچا۔ مجھی بھی وقت انسان کی پینداورضرورت کو یک وم بدل کے رکھ دیتا ہےوہ پچھلے کئی مہینوں سے بہت ی با توں کو دل ہی دل میں سوچتار ہتا تھا مگران کو اظہار کا پیرائن نہ دے یا تا۔بس دل کی با تیں صرف دل ہی میں ''' پلیز اور نہیں اس وفت بس اتنا ہی۔''اقصم کے اٹکار کرنے پر مناب باؤل ٹرے میں رکھ کر پکن میں آگئی۔ هوپ فرتج میں رکھنے کے بعدوہ دوبارہ کمرے میں آئی تو وہ لیٹا حیبت کو گھورر ہاتھا۔ " كياسوچ رہے ہوچھوٹو؟" "آپ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔" ''میرے بارے میں ……؟''مناب کوجرت ہوئی۔ '' يهي كه آپ بهت الچي بينميري بياري كاس كرفورامير مهاس جلي آئين مِنْ '' ہاں ، اچھی تو میں واقعی ہوں اور حمہیں یا ہے تمہارے پاس بہاں آنے کے لیے میں نے اپنے خوب صورت ویک اینڈ کی قریانی دی ہے۔ و کیسی قریانی؟ "اقصم حیران ہوا۔ ''کل ولی امریکا ہے اپنی زری آپا کے ساتھ دوحیارون کے لیے انگلینٹر آرہا تھا۔وہ بہن ، بھائی ہیو یک اینٹر - مر مرے ساتھ کزار ناچاہتے تھے۔" ولی کے ذکر پراتصم کے دل میں ایک عجیب ساور وجاگ اٹھا تھا۔ "جب مجمع ممانی نے تمہاری طبیعت کا بتایا اور مجھے تمہارے باس بہاں آنے کو کہا تو میں نے ولی کو يهان آنے سے روك ديااس سے ايكسكيو زكرليا۔ "مناب كے ليج مين افسوس تھا۔ "ولى بهما كى كوغصه تو آيا ہوگا اس بات ير؟" '' ہاں.....ایک دم ہے اس کا موڈ آف ہوگیا تھا لیکن پھر میں نے اے پیار سے سمجھایا اور وہ سمجھ گیا.....'' مناب سائد نیبل نے میڈیس افعاکر تکالنے گی۔"he is a wonderful man" مناب نے اس کی تعریف کی۔ ''کاش سسکاش میں بھی مجھ جاؤں کہ آپ میرے لیے بیس بن ہیں۔''اقصم نے دکھ اور تاسف ہے اسے و کیمتے ہوئے سوچا۔ "اٹھواتھ م شاباش بیمیڈیس کھالو....." مناب فی اپنی متعلی پررکھی میڈیسن اس کی جانب بردھائی 104 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکٹویر 104ء Section ONLINE LIBRARY

اے عشق تیرہے میں کھیل عجب .. وہ اقصم کا نام بہت کم لیا کرتی تھی تکر جب بھی لیتی تھی اقصم کو بہت خوشی ہوتیاقصم نے لحظہ بھرا ہے وہ اتن دیلی پلی پی تھی ،اس کے چہرے پر اتنی معصومیت تھی ، اس کے مزاج میں اتنی سادگی تھیکہ وہ اقصم کی ایج فیلوی لگی تھی مگران سب چیزوں کےعلاوہ وہ ایک مثلنی شدہ لڑکی تھی اور اپنے متکیتر ولی سے بہت محبت کرتی تھیعنقریب ان دونوں کی شادی ہونے والی تھیاقصم نے آ ہتہ سے اٹھ کر دوائی اس کے ہاتھے کے لیمیڈیس کھانے کے بعدوہ دوبارہ لیث کیا تھا۔ " میں اب بہتر قبل کرر ہاہوں پلیز اب آ ہے بھی سوجا تیں۔' '' چھوٹوتم میری فکرمت کرو میں سوجاؤں گی۔'' مناب نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پڑھیکی دی۔ "ا كيشراكمبل الماري كے نچلے كيبن ميں پرا ہے،آپ اپنے ليے تكال ليس "اقصم نے اطلاع دى-"او کے ، ڈونٹ وری میں لے لیتی ہوں "مناب نے اس کی الماری کے نیلے کیبنٹ ہے مبل نکال لیا۔ '' او کے چھوٹو میں باہر لا وُ نج میں سور ہی ہوں جمہیں رات میں اگر کئی چیز کی ضرورت ہوتو میرے سل فون پرکال کرلیتا۔'' مناب مبل اٹھا کر کمرے سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔ " ویسے مجھے بہت افسوس ہے کہ میری دجہ ہے آپ کا ویک اینڈ خراب ہوا۔ ''اچھااب بکومت ….. بچپن ہے لے گرآج تک اپنی ہر بات تم جھے ہوئس جما کرمنواتے رہے ہو،اب ان فارمیلٹیز میں پڑنے کی ضرورت جمیں ہے تہمیں۔'' مناب نے مصنوعی غصے سے اے ڈپٹا۔ '' آپ سے کہدر ہی ہیں جین میں ، میں آپ سے اپنی ہر بات منوالیا کرتا تھا بس ایک بات جیس منواسکا آپ کوخود سے محبت کرنے پر مجبور جیس کرسکا "اقصم نے دل می سوجا۔ " شايدآپ تھيك كهدري بين اين وے آپ جاكر آرام كرين كافي ٹائم ہوگيا ہے او كے گذ نائن!" مناب نے اے محراکر دیکھااور کمرے ہے باہرنگل کی اس کے جانے کے بعد اقصم کوا ہے لگ رہاتھا جیداس کے کمرے کی تمام چزیں کلرڈ سے بلیک اینڈ وائٹ اقصم کی زندگی بین روز بروز لفظ کاش کے اضافے ہورہے تھے وہ اکثر سوچا کرتا تھا کہ محبت کی گاڑی ہمیشہ ایک غلط رائے پر کیوں گامزن ہوجاتی ہے۔ یہ ہمیشہ غلط رائے کا بی انتخاب کیوں کرتی ہے؟ جہاں بعض اوقات جکہ، جگراس کوسکنل تو ڑنا پڑتے ہیں جہاں بھی اس گاڑی کے چالان ہوتے ہیں بھی اس کی رفنارزیادہ ہوتی ہے بھی کم اور بھی اس کی بریکس فیل ہوجاتی ہیں اور پھر بالآخر پدگاڑی علاقة ممنوعہ میں جا مستی ہے اور کتنی جابی میاتی ہے۔ کتنے رواز تو رتی ہے ہے آنے والا وقت بتاتا ہےاقصم کی محبت کی گاڑی بھی شایدای ایر بے میں داخل ہونے والی تھی۔ اقصم نے کروٹ بدلی، ہاتھ بردھا کریانی کا گلاس اٹھایا اور ایک بی سانس میں اس نے گلاس خالی کردیا۔ صبح دی بجے کا وقت تھا جب نورمنزل کے تمام افراوڈ اکٹنگ ٹیبل پر ناشتا کرنے میں مصروف تھے بٹلراور پیو سب کوناشتا سروکر دہے تھے۔ ''پینو جا کردیکھؤزارون ابھی تک ڈاکنگ روم میں کون نہیں آیا؟ ناشتا شنڈا ہوجائے گا۔''سیرا بیلم نے برادُن بریڈ پیڈائٹ جام لگاتے ہوئے پینو کونا ہے کا سرچینوں بیلم کوایک با دُل میں کارن فلیکس ڈال کردے برادُن بریڈ پیڈائٹ جام لگاتے ہوئے پینو کونا ہے کا سرچینوں بیلم کوایک با دُل میں کارن فلیکس ڈال کردے 105 مابنامه باكيزه- اكتوبر 105 Section

و جیونی بیم جی جیوٹے صاحب تو جی کافی دیر ہے اس بھا گئے والی مشین پہ چڑھ کر تیز ، تیز بھا ک پیوی اطلاع په دُائنگ نمیل پرموجودتمام افرادمسکراا محے۔ ''پیو وہ بھا محنے والی مشین نہیں اے طریقہ بل کہتے ہیں۔''عنابیانے اے مجھایا۔ '' ہاں جی وی' 'پینو نے گرم دود ھانور بیٹم کے سامنے رکھا۔ '' هیلوایوری با ژی' 'ای دوران ٹریک سوٹ میں ملبوس زارون ژایننگ روم میں داخل ہوا۔ اے دیکھے کرعنا ہے کی آئکھیں چک اٹھیں اور لیوں پرمسکرا ہٹ دوڑ گئی تھیزارون ،عنا ہے کے ساتھ خالی چیئر د کھے کراس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا۔ '' زارون بمائی ،میرے برابر بھی ایک چیئر خالی تھی اِدھرآ جاتے۔''ایشال کا انداز چھیڑنے والا تھا۔ " كيوں بھى ، ميں كيوں أدهر بينيوں؟ اپنے ساتھ تم اپنے آن كو بٹھا نا ميں إدهر اپنی اُن كے ساتھ بى ٹھیک ہوں''زارون کی بات پرایثال کے ساتھ ،ساتھ سب ہی مشکرا دیے۔ ''الله میرےان دونوں بچوں کی جوڑی سلامت رکھے۔''نور بیگم نے زارون اورعنا بیکوخوش و کیھیکر دعا دی۔ '' آمین ……اماں آپ کی دعا وُں نے ہی نورمنزل کوا کیسکمل کھر بنارکھا ہے۔''تمیرا بیکم نے احترِ اما نور بیم کودیکھتے ہوئے اعتراف کیا۔ ''جیتے رہومیرے بچ میں اپنے پروردگار کا جتنا بھی شکر ادا کردن وہ کم ہے جس نے مجھے اتنی نیک، فریا نبرداراولا وادر بیار ،عزت ادراحر ام کرنے والے پوتے ، پوتیاں نواسے ، نواسی عطا کیے۔'' تشکر ے نوریکم کی آسمیں بھیگ گئی تھیں۔ ''میرے بچے، یوخوشی کے آنسو ہیں''نور بیکم سکرادیں۔ "اللم میرے کیے کافی بتاؤ....." واؤد چوہدری نے مؤد بانداز میں قریب کھڑے بٹلر کومخاطب کیا۔

"جی صاحب....!" وہ علم کی عمیل کرنے لگا۔

"ایشواب بس بھی کروتم نان اسٹاپ کھارہی ہو۔"عنایہ نے اسے تیسر اسلائس اٹھاتے ہوئے ویکھ کرڈیٹا "كيا ب يار؟ خودتو سارا سال تم دُائث پر رہتی ہو..... كم از كم ميرے كھانے پينے پر نظرتو نه ركھا كرو 'ايثال نے برامنایا۔

" بھٹی کوئی میری ایٹو کو کھانے پینے ہے نہ رو کے ' داؤد چوہدری مسکرائے۔

''بڑے پایادیکھیں توکتنی موٹی ہور ہی ہے ہے ''عنایہ نے دہائی دی۔ ''کہاں موٹی مور ہی ہوںمیرادیث جسٹ ففٹی تقری کے جی ہی تؤہے۔'' ''تو فغٹی تقری کون ساکم مجتمہارا دیث جسٹ فغٹی ہونا چاہیے۔''عنایہ نے اسے کھورا.....کونکہ وہ خود ایک weight conscious لا کی تھی ہے تہ آملیٹ ایشال کا فیورٹ آملیٹ تھا۔وہ جب بھی

READING College

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

106 مابنامدباكيزه- اكتوبر 106

اے عشق تیرہے میں کھیل عجب بنآایثال برسی رغبت ہے کھایا کرتی تھیایثال ویسے بھی کھانے پینے کی شوقین تھی اسے بھوک بھی "جس نے بھے پند کرنا ہوگا وہ مجھے ایسے ہی کرلے گا، اس لیے میں کیوں کسی مریض کی طرح أبلی ہوئی سبریاں کھاؤں۔''ایٹال نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔ ''ویسے اینو تمہارے بارے میں عمر بھائی بالکل ٹھیک ہی کہتے ہیںتہمیں دیکھ کریفین نہیں آتا کہتم ایم بی نی ایس ہو بالکل اسٹویڈلگتی ہوشکل ہے بھی عقل ہے جمی۔ "ایم بی بی ایس تومیں نے صرف ممااور بابا کی خواہش پوری کرنے کے لیے کیاہے اکرمیرے پاس چوائس ہوتی تو سیمیر کی میں ایس تومیر میں مرکز بھی کم از کم ڈاکٹر بھی نہنتے۔'ایثال کا موڈ ہنوز خراب تھا.....دونوں بہنوں کی نوک جھوک ہے۔ ہی "ارے ہائ عمر کے ذکرے ماوآ ماایشو بیٹا تہاراہاؤس جائے مل ہو گیا ہے۔ میں نے عمرے تہارے لیے بات کی تھیتم کچھ عرصہ عمر کے اسپتال میں اس کے ساتھ پر پیش کرلواور و یہے بھی حمہیں مطلقبل میں child specialist بی تو بنیا ہے ۔۔۔۔۔اس حساب سے تمہیں عمر سے بہت کچھ سکھنے کو ملے گا۔'' داؤد چوہدری کی بات پرایٹال کی بھوک ختم ہوگئ تھی اور منہ پر بارہ نے گئے تھے۔ ایٹال کے انداز پرزارون اور عنامیے نے ایک دوسرے کومترا کردیکھا۔ داؤد چوہدری نے تو جیسے ایشال کی دھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ " بوے پایا،آپ کے پاس مجھے اس سے بوی سزا سانے کے لیے ہیں تھی کہ میں عمر بھائی کے ساتھ رہ کر ان کے ساتھ پریکش کروں؟"ایشال کالبجدرو ہانسا ہوا۔ ز ارون ،اپنے ساتھ بیٹھی عنابہ کوآ تھے مار کرداؤ دچو ہدری سے مخاطب ہوا۔ کران کی ڈانٹ من من کرتمہاراوزن بھی کم ہوجائے گا۔''

ور پیچی کیجی ہے۔ پیلے آپ نے ویسے ایشو کے ساتھ بڑاظلم کیا ہے چلواسی بہانے عمر بھائی کے ساتھ رہ

''' تم سلم بھی ہوجاؤ گی۔۔۔'' زارون کی بات کوآ گے بڑھاتے ہوئے عنامیہ نے بھی اسے زیج کیا۔ '' بھی میں نے ایسا کون ساظلم کردیا ہے میں نے تو ایثال کے برائٹ فیوج کو تمرِنظرر کھتے ہوئے عمر سے بات کی تھی۔' واؤد چوہدری کافی پیتے ہوئے سلرائے

' بیزے پا پاعمر بھائی کےعلاوہ بھی اس شہر میں بہت سے جا کلڈ اسپیشلسٹ ڈ اکٹر زموجود ہیں۔''ایثال نے

''تکر ایشو میری جانعمر کا اس وقت شہر کے قابل ترین اور مینس (مشہور) c o n s u l t a n t paediatrician من شار ہوتا ہے ہم اس کے ساتھ این اے جوئیر کام کروگی تو اس سے بہت کھے سکھنے کو ملے گاتہیں۔"سمیرائیم نے بھی اسے پیارے سمجھایا۔

" ایشال میری بچی دا وُ داور میرا تھیک کہدرہے ہیں۔عمرتمہارا پھیوزاد بھائی ہے آخر کسی نہ کسی اسپتال میں کسی نہ کسی ڈاکٹر کے ساتھ تم نے کام تو کرنا ہی ہے تاںعمر تو پھر گھر کا بچہ ہے۔ بہت نیک اور فر ما نبر دار بھی۔ "نوربیکم نے بھی اے پیارے سمجھایا۔" اوراس میں فائدہ بھی صرف تہارا ہی ہے۔ '' دادوعمر بھائی نیک ہوںفریا نبر دار ہوںقابل ہوں یا فینس....اس ہے کوئی فرق نبیں پڑتا..... میرے لیے تو ہمیشہ وہ ہٹلر اور ہلا کوخان ٹا ہے ۔ اس کا سے ایکھاورانداز پرڈائنگ نیبل پرموجودتمام

Section

107 ماينامدياكيزه- اكتوبر 107

افرادہس دیے تھے۔

كرے ميں بيڈ كے دونوں اطراف ركھے ليپ روشن تھے۔ وہ رات كاكوئى پچپلا پہرتھا جب ايك دم ے اے اپنا طلق خنگ ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اقصم نے نیم وا آئکھوں سے وال کلاک کود مکھا صبح کے چارن رہے تھے....اقصم نے خود پرلیا ہوا کمبل اٹارگرا یک سائڈ پر پھیکااے پیاس کے ساتھ گرمی بھی لگ رہی تھی ایمایقینا اے بخاراترنے کی وجہ سے محسوس ہوا تھا۔ اس نے ساکڈ میبل سے اپنا موبائل اٹھا کر مناب کو کال کرنی جاہی مگر پھر پُرسوچ انداز میں اس نے موبائل واپس تکھے کے بیچے رکھ دیا اور بیڈ پر چپت لیٹا حیت کو کھورنے لگا.... یا پنج ، جید تھنٹے پہلے مناب کے ساتھ گزرے کھات، اس کی نظروں کے سامنے ری دائنٹر ہور ہے تھے جب پیاس کی شدت زیادہ برحی تو وہ ہمت کر کے بیٹر سے اٹھ گیا پہلے اقصم نے روم کی بیٹنگ کم کی اور پھر کمرے سے باہرنکل گیااب وہ خود کو پہلے سے بہتر محسوس کررہا تھا مناب لا وُجَ كے صوفے پر گردن تك كمبل تانے گهرى نيندسور بى تھى۔ وہ بے آواز چلنا ہوا كچن ميں گيا صاف اور چکتا ہوا کچن و کیے کروہ و هیرے ہے مسکرا دیا۔فریج سے یانی کی بوتل نکال کروہ دوبارہ لا وَرَجُعْ مِس آ گیا.....اوراحتیاط سے مناب کے قریب رکھے صوبے پر بیٹے کریائی بینے لگا۔ اس کی نظریں سوئی ہوئی مناب پرمرکوز تھیں ہےا ختیاراس کا جی جا ہا کہ وہ اس تے سیاہ بکھرے شکتی بالوں میں دھیرے، وهیرے انگلیاں پھیرے، ہیر کی حدت سے اس کے پٹک ہوتے رخیار کواینے ہاتھ کی انگلیوں سے چھوئےاس کی تفوری کے دائیں جانب سے ساہ ال کواس کے باس اس کے بے عد قریب بیٹ کر فرصت ہے دیکھتا رے۔اس کا ایک ہاتھ کمبل سے باہر تکلا ہوا تھااس کا جی جا ہا کہ وہ اس کے ہاتھ کواہنے ہاتھ میں لے لےایسی چھوٹی ،چھوٹی بہت سی خواہشیں تھیں جواس کے یا کل دل میں سرا تھانے لگی تھیں ۔ ا جا تک اس کی نظر اس کے ہاتھ کی اس انگلی پر پڑی جس میں ولی کے نام کی ڈائمنڈ ریگ جم گار ہی تھی .. انکونٹی دیکھ کراس کا دل بچھ گیا.....اب مناب کے سامنے بیٹھنا اس کے لیے دشوار ہو گیا تھا۔وہ فنکست خوروہ سا

اٹھ کرا ہے روم میں آگیااس کا ول وروے بحر گیا۔ راهِ محبت مِن عجب سا ہوا نہ زخم نظر آتا ہے نہ درو سہا

دلِ اتنابے چین اور بے بس ہو گیا کہ اس کی آتھوں میں آنسوآ سے تھے ۔۔۔۔ محبت ایک آسیب کی طرح اے چٹ گئی تھی وہ تھک گیا تھا محبت کے عذاب کو دل پر سہتے ، سہتےاے لگتا جیسے وہ کسی جنگل میں جا تھسا تھا.... جہاں اے واپسی کاراستہیں ٹل رہاتھا..... وہ بھٹک رہاتھا۔

وہ میرا سب کھ ہے میرا مقدر نہیں

کاش وہ میرا کچھ نہ ہوتا میرا مقدر ہوتا کاش وہ میرا کچھ نہ ہوتا میرا مقدر ہوتا ہیں گائیں ہے۔ پہانی کی ہوتا ہیرا مقدر ہوتا ہے۔ پانیسی ہے۔ پہانی کی ہوتا ہے ہوگا ہے ہے۔ پہانی کی ہوتا ہے ہوگا ہے۔ ہوگا ہے ہوگا ہے

Cacillon

108 مابنامدياكيزهـ اكتوبر 105ء

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
ہر یوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
ہر کتاب کا الگ سیشن
بر کتاب کا الگ سیشن
ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب ''چیوٹو آربواو کے؟''وہ فکرمندی ہے آ مے برحی۔وہ اقصم کے پاس آ کر بیڈیر بیٹے گئی۔ " چھوٹوتم ٹھیک تو ہو؟" مناب نے فکر مندی ہے اس کی سرخ ہوتی آتھوں اور پریشان چہرے کو ' میں ٹھیک ہوں آپ پلیز جا کیں یہاں ہے۔'' اقصم نے نظریں جرا کیں۔ " بنیس بم مجھے تھیک تبیں لگ رہے ہو کیا بات ہے چھوٹو؟" " بچے بھی جمیں ،آپ ایسے ہی پریشان ہورہی ہیں۔" مناب نے اس کا بخار چیک کیا۔ "فكر بتهارا بخاراب ارتكيا ہے۔" اقصم خاموش ربا-يجه جا ہے تہيں؟" مناب كے سوال پروہ چند كمجا ہے ويكتار ہا۔ اقصم بولوناں میں تم سے بوچھر ہی ہوں کھکھانا ہے تو بناؤ میں لا دیتی ہوں۔ ' « نہیں ، مجھے کچھ بیس کھانا میں اب سووٰ ل گا۔'' DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM 'او کے ایز بودش'' مناب کمرے سے یا ہرنکل گئی۔ اوراقصم نے اپنا بوجھل سریکیے پر گرالیا تھا۔ آج اتو ارکا دن تھا جب سارہ سوکراتھی تو اچھا خاصا دن چڑھآ یا تھا....سارہ بال سمیٹ کرچپل پینے کمرے ے نگلی تو زویا نے محن میں واشنگ مشین لگار کھی تھی۔ سیما بیکم کچن میں تا شتا بنار ہی تھیںان کے قریب ہی چو کی پر بیٹے شاکر حسین ناشتا کرنے میں مصروف تھے.....ای اثنا میں ہاتھ روم کا در داز کھلاتھا اور اٹھارہ انیس سال کا گلو ہالوں میں تونیارگڑتے ہوئے یا ہر نکلا ''ا ماں نا شتاین گیامیرا....؟'' تولیا جاریا ئی پر پھینک کروہ کچن کی جانب آیا۔ ''بن گیا ہے آ کرکھا لے''سیما بیلم کی چن ہے آ واز آئی۔ '' آبی آپ رہے دیتیں ، میں خودمشین لگالیتی۔'' سارہ اس کے قریب آئی۔ ''ارے کوئی بات نہیں، آج مبح میری جلدی آئکھ کل گئی تھی۔ میں نے مشین لگالی۔ دیکھوبس تفوڑے ہے كيرْ ب ره محة بيں۔ '' زويانے تارير تھلے كيرُ وں كى طرف اشارہ كيا۔ " آبی میں نہا کر ابھی آئی پھرل کرنا شتا کرتے ہیں" تھیک ہے ۔۔۔۔۔'' کپڑے نتھارتی زویانے بہن کومشرا کردیکھا۔ آج بحرروثی کے ساتھ اچار ہے؟ رات کا سالن تہیں بچا؟ یا اعدائی بنا دو کلونے روئی والی چکیری اورا جار غصے میں پرے کھسکا دیا۔ "رونی کھانی ہے توای ہے کھالےندسالن ہے ندانڈ ا...." سیما بیکم نے توے پرروفی ڈالتے ہوئے اطلاع دی۔ "اس كمريس آج تك دُ هنك كي رو في كما نا نعيب نهي بهو كي مجيم نيس كرنا ايباب سوادا نا شنا....." 109 مابنامه باكيزه- اكتوبر 2015ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

وو تو لے آخلوا بوریاں کیوں کھیلتا ہے سارا دن تاش کیوں کرتا ہے آوارہ گردی کما تا کیوں نہیں؟'' سیما بیکم کوغصہ آھیا۔ '' کمالوں گااماں..... مجھے کمائی کے طعنے نہ ویا کر.....جس دن میں نے کمائی شروع کی نال..... تیرابید ویت نہیں رہے گامیرے ساتھ تو خود مجھے ہے یو چھے گی بتا گلومیں آج تیرے لیے کیا بنا وَل؟'' ''ارے وہ دن تو آئے جس دن تو کمائی کر ہے ہمیں کھلائے گا۔''سیما بیکم کا غصہ ہنوز برقر ارتھا۔ "ابا بھے ایک ہزار جاہئیںاوھارہی دے، دے والیس کردوں گا تھے۔ د جمہیں پا ہے گلویہ مہینے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں....ان دنوں کھر کی دال روتی چلا تا مشکل ہوجا تا ہے ، میں مہیں کہاں ہے دوں ایک ہزاررو پیر؟ "شاکرصاحب کے لیج میں بے بی تھی ،مجبوریاں پنہال تھیں۔ ''بس ابا تجھ سے تو کچھ مانگنا ہی نضول ہے، بارہ مہینے تو کنگال ہی رہتا ہے۔'' گلو نا شتا چھوڑ کراب زبان درازی پراتر آیا تھا۔ زویااس کا اندازِ بدتمیزی د کیمکر پانی کائل بندکر کے کچن کی طرف آگئی۔ " كلوشرم كرو، يكس ليج مين تم امال اورابا سے بات كرر ہے ہو؟" '' تو اور کس کیجے میں بات کروں ……؟ جب دیکھو پھوٹی کوڑی نہیں ہوتی تم لوگوں کے پاس ……'' گلو کے اند کھی کا بات کروں ہے۔ کہے میں نفرت می کیے پناہ عصبہ تھا۔ "" تو تمہارے جوئے کھیلنے کے لیے ہم کہاں ہے لائیں اتن بردی، بردی رقیس....؟ کوئی منکیاں نہیں لگار کھی ہم نے پیپوں کیابا کی پیش اور ہم دونوں بہنوں کی کمائی سے جس طرح ہم خواہشوں کو مار، مار کر زندگی کز ارر ہے ہیں بیصرف ہم ہی جانتے ہیںتم استے غیرت مند ہوتے تو امال جُماباً کو کما کر دیتے۔ہم سب کی زندگی اتنی مشکل نہیں ہوتی جتنی آج ہم گزاررہے ہیں۔ 'زویانے اے آڑے ہاتھوں لیا۔ " تو میں کہاں سے نوٹ کما کر لاؤں؟ یہاں ایم بی اے اور ماسٹرز کرنے والے نوکر یوں کے لیے و ملکے کھارہے ہیں ، مجھ میٹرک یاس کوکون توکری دےگا۔'' ورجن بیوں نے اپنے والدین کے لیے اور جن بھائیوں نے اپنی بینوں کے لیے کمانا ہوتا ہے تاں تو وہ تهاري طرح كام چور بهانے باز اور جوئے باز نبیس ہوتے يميس نؤ چلو بحر ياني ميس ؤوب مرنا چاہیے جوان جہان بٹا کٹاہوکر ماں ، باپ کو چیے کما کردیے کے بجائے ان سے جھیانے کی کوشش کرتا ہے۔ نالائق كہيں كا۔ 'زويانے كلوكو برى طرح سے ڈیٹا۔ ، بس بن آئیاین عزت این باتھ میں تو اسکول میں بچوں کی استانی ہے انہی کو بیسبق پڑھایا کر میری استانی بننے کی ضرورت بہیں ہے تھے " كلومين كهدر بابون زبان سنبال كربات كر، بينه بوميرا باته اته جائة تجه پر " شاكر صاحب جواتي دیے سے اس کی بکواس س کر برداشت کرد ہے تھے بھٹ پڑے۔ " آج تیری بہن سارہ کود کیمنے بچھلوگ آرہے ہیں تیری جگہکوئی اور بھائی ہوتا تو نہ جانے وہ مہمانوں ی فاطر فدمت کے لیے کیا، کیا ہے کرآتا۔ ایک تو ہے جوہمیں کما کردینے کے بجائے ہم سے چوہیں مھنے چینا جینی میں معروف رہتا ہے۔ "میما بیلم نے رونی توے سے اتار کر چیلیری میں رکھی اور چولھا بند کرتے ہوئے گلو "المال سيد مى طرح سے جھے كهدوے كه عن اس كمر الله خاور ميرى تو و يسے بحى اس كمر عن 110 مابنامه باكيزم آكتوبر 110ء Regular ONLINE LIBRARY

ائے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب

دو کئے کی عزت ہے.....اورعزت ہوبھی کیہے؟ آج کل عزت صرف پییوں والوں کی ہے آج اگر میں کماؤ ہوتانوٹ کما ، کما کرتم او کول کوریتا توشہی او کول نے میرے آھے بیچھے پھر تا تھا۔"

"ارے چل جا دفع ہوجا مجھے کمانے کا اتنا شوق ہوتا تو آج تو کہیں مردوری کررہا ہوتا کہیں چوكىدارى كرلىتاكى موثل مين وينرلگ جاتاكى فيكٹرى مين كام كرد ما موتاكىيى ركشا جلاليتا تكر تجھے تو ا ہے اس کھٹو بہنوئی خالد کی طرح کام کرنے اور کمانے کی عادت ہی نہیں ہے۔ "سیما بیکم کوآج گلو پہ پچھزیادہ ہی

"امال رہنے دیں سے ہے اس سے بات کرنے کا کوئی فائدہ تبیں ،کام کا نہ کاج کا وحمن اناج کا.....' زویا کاغصیجی ای طرح برقرارتھا۔

" بس بہت ہوئی میری بعر تی بہت دے لیے تم سب نے جھے طعنے جار ہا ہوں میں اس کھرے اوراب اس وفت تک کھر تہیں آؤں گا جب تک میری جیب بھی نوٹوں سے بھرتہیں جاتی ۔ ' کلو غصے میں بکتا جھکتا وهر سے درواز ہ فیج کر با ہرنکل گیا تھا کی میں موجود تینوں نفوس خاموش ہو چکے بتھے ان کے پاس کہنے کو پکھ تھا بھی نہیں ۔بھی ،بھی اندر کی خاموشی لبوں کوایسے ہی ہی دیتی ہے۔۔۔۔۔اور پھروہ خاموشی ایک پندنظر آنے والے د کھ کا روپ دھار کرا ندر ہی اندرانیان کو کا شے لگتی ہے ، مارنے لگتی ہے دیمک کی طرح کھانے لگتی ہےسارہ باتھ روم سے نکلتے ہوئے سوچ رہی تھی جب سے اس نے ہوش سنجالا تھااییا کوئی دین جیس کزرتا تھا جس دن ان کے کھر میں لڑائی ندہوتی ہو پہلے ہمیشہ کھر میں لڑائی سما بیکم کی دجہ ہے ہوا کرتی تھی اب سما بیکم کے ساتھ گلوبھی شامل ہو گیا تھا۔

اتصم کی صبح جب آتکه کھلی تو دس نج رہے تھے ،شدید بھوک کے احساس نے جلد ہی اے بستر چھوڑنے پرمجبور كرديا تھا....شاور لينے كے بعدوہ ٹراؤزرشرٹ ميں ملبوس يا ہر فكلاتو خودكوفريش محسوس كيا۔ مناب رات والے طلبے میں بغیر کسی شال یا مفلر کے vacuum cleaner سے لاؤ کج صاف کررہی تھی....اس نے اپنے بالوں کواو کچی ہی یونی میں جکڑ رکھا تھا.....اپی شرٹ کے باز واس نے فولڈ کر کے کہنوں تک چڑھار کھے تھے اور وہ پورے انہاک ہے گھر کی صفائی میں مصروف تھی۔ اقصم اے ماسیوں والے طلبے میں دی کھر باختیار مسکرایا تھا۔وہ لا فی سے لاؤنج میں آیا۔

"وری کذ مارنگ "مناب نے اسے مسکرا کرو یکھا۔

" چھوٹو اب تہاری طبیعت کیسی ہے؟"

" کُذُ مارنگ!"

'' پہلے ہے بہتر فیل کررہا ہوں''اقصم صونے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ '' شکر خدا کا اب تم بہتر ہومبع ممانی کی کال آئی تھی وہ تبہارا بہت بوچھر بی تھیں میں نے انہیں بتایا ہے کہ اب چھوٹو کے لیے انہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں اس کے پاس ہوں۔ ' مناب نے ویکیوم كليزر كفے كے بعد صوفے سے اپنی شال افعا كركند سے پر ڈالی۔

''مما تو بس خواه مخواه مجمونی ، مجمونی یا توں پر پریشان ہوجانی ہیں۔''

"مال کی محبت ہوتی عی بوی مجیب ہے چھوٹونہ مجھ میں آنے والیاین وے میں نے تمہارے کیے بإسماينايا باوررات والاسوب محى ركها بيسية بناؤنا في سي كيالو مع؟"

۰۰ پاستا میں لیج میں لوں گا ایسی بچھے کرم دووھ میں کارن فلیکس لا دیں ۔' "او کے، میں ابھی لائی" مناب کچن کی طرف پڑھ گئی۔ اقصم نے ریموٹ اٹھا کرایل ای ڈی آن کی تھوڑی دیر کے بعد مناب اے سروکررہی تھی۔ س المم نے دمرے سے حراتے ہوئے حکر سادا کیا۔ '' جھے تمہار ہے میکس کی ضرورت نہیں ہے، اپناتھینکس اپنے پاس رکھو.....'' مناب خوشکوارموڈ میں قریب عى سنكل صوفے برآ جيمي سي -"كما من الكيمة المناكرون كا؟" "اللجوئلي من ناشتا كرچكي مولاب ايها يكرتم ناشتا كرو، مين شاور ليلون بعد مين ل كركاني پئیں گے۔''منابیا ہے بیک سے سوٹ اور ٹاول نکا لنے تلی۔ اقصم کارن فلیس کھاتے ہوئے جینل سرچنگ کررہاتھا۔ مناب اقصم کے روم کی طرف بردھ کئی تھی۔... کارن ملیس کھانے کے بعد اقصم نے برتن کچن کی صیلف پرر کھے اور کچن کی صفائی دیچے کرمسکرا دیا ہر چیز اپنے ٹھکانے پر بیژے طریقے ہے رکھی ہوئی تھی۔ ڈا کننگ ٹیبل بھی صاف کی گئی تھی اور یقینا کچن کا فرش بھی و مقی بہت صفائی پینداقصم کی دونوں کزنز ایشال اور عنابیہ نے بھی کچن میں جھانکنا بھی گوار انہیں کیا وہ تھی بہت صفائی پینداقصم کی دونوں کزنز ایشال اور عنابیہ نے بھی کچن میں جھانکنا بھی گوار انہیں کیا تھا اور مناب اپنی ماں ساجدہ بیلم کی طرح ویل ایجو کیوڈ ہونے کے باوجود کھر کرہستی میں بہت دلچیسی رکھتی تھی۔ مناب نے ایک ہی دن میں اس کے ایار شمنٹ کا نقشہ بدل کرر کھ دیا تھا۔ بیک دم اسے دلی سے حسد محسوس ہونے لگا تقابه بلاشیه وه و نیا کا خوش نصیب مرد نقا جے مناب جیسی لڑکی کا ساتھ ملنے والا تھا.....انہی سوچوں میں کم وہ دو بارہ لا وَ رَجُ مِين جِيمًا عَاسَبِ دِ ما في سے تي وي د مکھر ہاتھا.....اچا تک اے خیال آیا کہ اس نے میڈیس جیس کھائی تھی۔ اقصم اٹھ کراہے روم کی طرف آگیا اور بندور وازے کوناک کرنے لگا۔ ''لیس کم آن'' مناب کی آواز سن کروه اندر آگیا تھا۔ مناب آئینے کے سامنے کھڑی ایتے سکیلے بالوں کو ہیرڈرائیر سے خٹک کررہی تھی اس نے بلک ٹائٹس اور کرین لا تک تشمیری شرٹ چکن دھی تھیاس کے او پر مناب نے بلیک کلر کا لا تک ایر پہن رکھا تھا۔ "وه میںمیڈیس لینے آیا تھا...." اقصم نظریں چرا کرسائڈ نیبل کی جانب بڑھ گیااور میڈلین اٹھا کر مناب بھی روم ہے تکل کر کچن میں آگئی تھیاس کے بال پشت پر بھرے ہوئے تھے۔ابیثال اور عنابیہ نے بالوں کو ڈائی کروانے کے ساتھ، ساتھ hair rebonding بھی کروا رکھی تھی وہ دونوں با قاعد گی ہے پارلر جایا کرتی تھیں مگر وہ ان تمام خرافات ہے ہمیشہ دور ہی رہی تھی۔اس کے چہرے برایک عجیب می ملاحت تھی شاید بیاس کے اندر کی خوب صورتی تھی جواس کی ظاہری شخصیت میں بھی نظر آتی تھی۔ مناب کانی بناری می اوروہ ہاتھ میں یانی کی بوئل پکڑے کھڑا تھا۔ "م نے میڈیس کھالی؟" " تم ریٹ کرو زیادہ چلو پر وجیس بین کافی بنا کر لاتی ہوں۔" اقصم خاموشی ہے لاؤنج میں 112 مابنامه پاکيزم- اکتوبر 110ء READING See floor ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

تھوڑی دیر کے بعد مناب کافی کے مگ اور ڈرائی فروٹ کی پلیٹ لیے لاؤنج میں آمٹی۔مناب نے کافی کا مگ اس کی طرف پڑھایا اور اس سے قریب ہی سنگل صوفے پر بیٹے گئی۔ " چھوٹو تم نے ڈرنگ کب سے شروع کردی؟" مناب نے اس کے کمرے میں اس ممنوعہ شروب کی ہوتل د کھ لی تھی اب وہ نہایت سنجیدگی ہے اس کے چہرے کوغورے دیکھتے ہوئے بوچھ رہی تھی ۔ کوکہ ان کی ہائی کلاس اور بہاں کے ماحول میں بیسب ایک عام ی بات می تکروہ جانتی تھی اقصم نے جھی اس چیز کونبیں چیوا، ہاتھ نہیں لگایا تھا تگراب ہوتل دیکھے کراز حدجیرت ہوئی تھی۔ اقصم اس غیرمتوقع سوال پرگز بردا گیا تھا۔ اور اب نظریں جرانے لگا تھا۔ " حصولو میں کھ بوچھر ہی ہول تم ہےکب سے بی رہے ہو؟" '' جب ہے آپ ہے محبت ہوئی ہے۔'' وہ باوجود کوشش کے کہدنہ یایا۔ " تقريباً ويره دوسال سے سكر من ريكوانيس پيا،بس بھي بھار"اس في شرمنده ليج من جواب ديا۔ " وحمه بس أغرت تھی ان چیز وں ہے ۔۔۔۔۔ پھرالی کیا وجہ ہوئی کہتم پینے پر مجبور ہو تھئے۔' وو کافی کے سپ لے ر ہی تھی مگراس کا انداز ای طرح سنجید گی لیے ہوئے تھا۔ ''زیادہ نہیں پیتابس ایسے بی بھی بھار پی لیتا ہوں۔''اقصم نے نظریں نیجی کرتے ہوئے اعتراف کیا۔ "ویے چھوٹو میں جب ہے انگلینڈ آئی ہوں، تم سے مسلسل رابطے میں رہنے کی دجہ ہے میں نے محسوس کیا ..تم اب پہلے دالے انصم نہیں رہے کے بدل سے گئے ہو..... 'اس کا انداز اب بھی تفتیشی افسر جیسا تھا۔ '' دفت کے ساتھ انسان بدل جاتا ہے ساری زندگی بندہ ایک جیساتھوڑی رہتا ہے۔' " ال وقت انسان کو بدل دیتا ہے مگرتمہاری عمر کے لڑکوں کو اتن جلدی تبیں بدلتاعیس ، چوہیں سال کے لڑکوں کی بہت ی گرل فرینڈ زہوتی ہیں، بہت ی نیٹ فرینڈ زہوتی ہیں.....تہمیں یاد ہے چیوٹو..... یا کستان میں تمہاری کتنی گرل فرینڈ زہوا کرتی تھیںجنہیں پٹانے کے طریقے تم جھے یو چھنے آیا کرتے تھے۔ ''اورآپ ہمیشہ مجھےالی یا توں پرڈاٹنا کرتی تھیں۔''اقصم مسکرایا۔ ''اوران دِنوں میری ڈانٹ کاتم پرکوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔'' مناب نے ہنتے ہوئے کافی کانگ میمیل پررکھا '' ہول مگران سب کو میں یا کستان چھوڑ آیا تھا یہاں میری فرینڈ زمنر در ہیں مگر گرل فرینڈ کوئی نہیں ہے۔'' "امپاسل.....لا کیاںتم پرمرا کرتی تھیں اور یقینا اب بھی فعدا ہوتی ہوں گی۔" "بلیوی میں سے کہدر ہا ہوں میری کوئی گرل فریند نہیں ہے۔"اقصم مسکرایا۔ " جمعوثجمعوث اور بالكل جمعوثا ہے ملک میں اتنی رنگین لائف کر ارنے والا انگلینڈ جیے ملک میں اتى بورىك لائف كيے كز ارسكتا ہے؟ اب تو مارا ملك بھى بہت ايدوائس موچكا ہے تمہيں ياد ہے بى ى مس saturday night special تم نے بھی منہیں گاگی۔" إل يادب بحص " اس نے كافى كالك ينبل يرد كھتے ہوئے مكر اكر اعتراف كيا۔ "اكريراني باتيس ياد بين توني باتيس كيون بعول رہے ہو؟" ا چی طرح سے جانتے ہو میں نے تم ہے ایک سوال کیا تھاتم نے ابھی تک بچھے اس کا جواب فیس دیا؟''

11 مابنامه باكيزم اكتوبر والك

effon

و محریجه با توں کا جواب لیناضر وری ہوتا ہے۔ " زعد کی میں بہت ساری چیزیں غیرضروری بھی تو ہوتی ہیں۔ بحروہ زندگی میں شامل ہوتی ہیں۔ آپ بھی میری زندگی میں اے ایک غیرضروری چیز ہی مجھ لیں۔بس پیشامل ہوگئی ہے میری زندگی میں۔ · · غیرضروری چیز وں کوضروری سمجھ لینا بھی تو اچھی بات نہیں تال اب کے اقصم اس کی بات کے جواب میں خاموش رہاتھا۔ "جهورتيس مكتة تم أل حرام چيز كو؟" ووس کے لیے چھوڑوں؟" ''جس کے لیے بینی شروع کی ہے۔'' متاب کی بات پروہ کتنے ہی کیجے اسے خاموثی ہے ویکتار ہاتھا اس کا دل چنے ، چنے کرد ہائی دینے لگا تھا۔ تجيعتن بوخداكرك کوئی جھکواس سے جدا کرے نیرے ہونٹ ہنستا بھول جا نمیں تیری آنکھ پُرنم رہا کرے تھے ہجر کی ایسی جھڑی گگے توملن کی ہریل دعا کرے مح عشق مو پھر يقين مو اے سیحوں یہ پڑھا کرے میں کہوں کہ عشق ڈھونگ ہے توجین بیل کیا کرے تحجي عشق ہوخدا كرے اسی اثنا میں مناب سے موبائل کی بیب بجیمناب نے نیبل سے اپنا موبائل اٹھایااور اسکرین پر جم گانے والانمبرد مکه کراس محبول پرایک دلفریب ی مسکرایث جاگ انفی تھی۔ والكسكوزيولى كى كال ہے " مناب معذرت كرتى وہاں سے اٹھے كئى تھى لاؤرنج ميں بيٹھے اتصم کو یوں لگا تھا جیسے وہ مجرے مجمع میں بالکل تنہا ہو گیا ہواس عشق نے اسے کہیں کانہیں چھوڑا تھا۔ روز اے بے بس کرے ذکیل وخوار کرتا تھا بھی اس کی حالت پر روتا بھی اس کی مجبوریوں پر ہنتا بھی اے ولاے دیتا اور بھی اس کی حالت پر افسوس کرتا بھی اس کا دشمن بن کراہے ذکیل وخوار کرتا اور بھی ایک دوست بن کراس ہے ہدردی کرتاوہ اس پنڈولم میں پھنس کررہ کیا تھا.....کہیں کوئی راہ فرار نظرینہ آتی ۔وہ مناب برمرتا تھا....اس كے ليے دل ميں جوعشق كى آگ جرك رہى تھى _رفعة رفتہ اقصم كود وجلائے لكى تھى _ 公公公 عنابیہ جب سوکرانھی تو شام اپنے پیکھ پھیلائے سورج کی کرنوں کواپنی کودبیں چھیار بی تھی۔ایشال اپنی بجپین کی فريندُ عليه كي طرف تني مو في تقييرا بيلم كالجمي سوشل سركل خاصاد سيع تفالإزاده بھي مصروف ہي ريا كرتي تعيس شام کوپینو ،نوربیکم کولان میں لےآیا کرتی تھیتاز ہ ہوا میں بیٹھنا ،سبز ہ و کیکنانوربیکم کو بہت اچھا لگئا۔ عنامیہ کے آج کل اینول ایگزامز ہور ہے تھے جس کی وجہ سے وہ زارون کو آج کل کم ٹائم و سے رہی تھی 114 ماېنامد پاکيزه- اکتوبر 116ء Section ONLINE LIBRARY

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب

جس پرزارون اس سے شخت نالا لِ نظر آتا۔ اب بھی وہ شادر لے کرنگی تھی جب اس کے بیل فون پر Tiffany Alvord کے سونگ ا love you کی ایک مخصوص پرنگ ٹون بہتے لگی تھی اس نے بیدرنگ ٹون زارون کے نمبر پرلگار کھی تھی وہ کال پک نہیں کر سکی تھیفون ایک بار پھر بہتے لگا تھاعنا یہ نے ٹاول بیڈ پراچھالا اور بیل فون اٹھالیا۔ '' بے صبر اکہیں کا' وہ سکراتے ہوئے بڑ بڑائی اور کال یک کرلی۔

''زارون! ثم ہے ایک منٹ بھی انتظار نہیں ہوتا.....''

''تمہارے معاملے میں، میں ایسا ہی ہوں پتا تو ہے تمہیں اور بائی داوے کہاں عائب ہو تم میں کب سے کال کررہا ہوں کنچ ٹائم میں بھی تمہیں فون کرتا رہاتھا تگر محترمہ نے کوئی لفٹ ہی نہیں کرائی۔''زارون بے چینی ہے سوال پرسوال کررہاتھا۔

''زارون میں بہت تھک گئی تھی۔۔۔۔۔ پیپردے کرآئی اور میں سوگئ ۔۔۔۔۔ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تواٹھی ہوں۔۔۔۔'' ''اچھا بیہ بتا ؤپییر کیسا ہوا؟''

''مہت اچھا۔۔۔۔'' عنامیسل فون کال ہے لگائے نیل پالش اٹھا کرصوفے پرآ گئی تھی۔ ''مجھے لگتا ہے تمہارے اینول ہیپرز کے ساتھ ،ساتھ میرے بھی ہیپرز ہورہے ہیں۔''زارون کے لیجے میں ''

و استا مطلب؟''عنابیا ہے ہیروں پرریڈنیل پالش لگانے گئی۔ ''تم آئ کل بہت بزی جو ہو۔۔۔۔ جمعے ٹائم نہیں دے رہی ہو۔۔۔۔ جمعے نظر نہیں آتی ہو۔۔۔۔۔تو ہیمیرا امتحان ''جوانال۔۔۔۔''عنابینٹس دی۔



دربس کھی دن کی بات ہے " " تمہیں پا ہے ہے" کچھ دن" میں کس طرح گزار رہا ہوں۔ان پچھ دنوں کے لیے تم میرے لیے بھی کوئی معرو فيت كيو نبيس وْهوندْ دينيں؟'' · 'تم بس آفس میں دل لگا کر کام کیا کرو....'' عنابی^{مسک}رائی۔ "میرادل تمهارے پاس ہے..... ج کل آفس میں نہیں لگتا....." '' توسمجھا وُ ناں اپنے ول کو''عنایہ کے لب مسکر ارہے تھے۔ '' دل آج کل میری سنتانہیں' زارون کے گنگنانے برعنا یہ لی۔ " شرم کرو، آفس میں بیٹھ کر جھے ہے عشق لڑارے ہو۔" ، «تم جو گوشه نشین هو بینهی هو فون پر بی توعشق لژاوَں گا ناں میں . ۔ اچھا آج تمہارے ساتھ کیج کرنے کاموڈ تھا....میں نے تمہیں کال کی تکرتم نے پک ہی نہیں گی۔'' '' ہاں ،میراسل فون سائلنٹ پرتھا۔'' "الس او کے بیے بتاؤاس وفت کیا کررہی ہو؟" ''میں سیون جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی۔'' ''تم آل ریڈی اتی خوب صورت ہو تہیں ان چیز وں کی ضرورت ہی ہیں ہے۔'' کیول ضرورت جبیں ہے، دو مہینے کے بعد ہماری شادی ہے اور میں شادی والے دن دنیا کی سب ہے خوب صورت لڑکی لگنا جا ہتی ہوں _'' '' پتائیس بے دومہینے کب اور کیسے گزریں ھے؟''زارون نے سر دآ ہ بھری۔ '''زارون تم بہت بے مبرے ہو....''عنابیہ سکرائی۔ صرف اور صرف تنہارے معالمے میں ہوں۔''زارون کے کہجے میں بے بناہ محبت تھیعنایہ کا چہرہ ''just close your eyes''زارون کے کہنے برعنامیے نے آتھیں بند کرلیں۔ '' او کےاب تم نے کیا دیکھا؟''زارون نے سوال کیا۔ " " محمل کھے بھی نہیں۔ "عنایہ نے آئیس بند کیے، کے فی میں سر ہلایا۔ "that,s my life without you" زارون نے محبوں سے بچور کیج میں اے اس کی حیثیت اس کی اہمیت اپنی زعد کی میں بتادیعنامیکواپی قسمت پردشک آنے لگا۔ "عنامیہ جس مردکواس کی پند، اس کی محبت ال جاتی ہے وہ گنا ہوں سے نے جاتا ہے میرے بہت سے دوستوں کی مختلف الرکیوں سے فرینڈ شپ ہے مر جھے تبارے علادہ دنیا کی کوئی لڑکی بھی متا رہیں کر تلی۔ آفس میں ہوتا ہوں تو کئی بار تہبیں کال کرتا ہوں بتباری آ دازبار، بارسنتا هول...... محمر آتا هول تو نظرین بار، بارتمهین دهوند تی بین جمهین هرونت اینے آس پاس دیکھنا جا ہتا مول - "زارون جذبات كى رويس بهنا مواا اے اپنے دل كا حال سار باتھا۔ "same here zaroon وه ترفسول لہج میں بولی.....تم ہیشہ جھے الی ،ی بی مبت کرنا..... 'عنامیکی آنکسیں خوشی سے اس کی محبوں پر جھلملا جایا کرتی تھیں۔ "میری جانمیری عبیس صرف تمهارے لیے ہیں اور بمیشہ تمہارے لیے بی رہیں گی۔" زارون اے یفین دلار ہا تھا اس سے دعدے کرر ہاتھا اور وہ خود پر ناز کر رہی تھی۔ وہ دونوں ایسے ہی تھے ایک دوسرے کوثوث READING 116 مابنامه باكيزم آكتوبر 116 Regulon ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

سارہ کا بچ سے باہر تھی تو سامنے اسے اسجد یا تیک لیے کھڑ انظر آیا.....وہ سرجمکا کراڑ کیوں کے گروپ کے ساتھ آ کے بڑھ کی وہ کم رفتارے بائیک چلاتا ہوالڑ کیوں کے گروپ سے فدرے فاصلے پران کے پیچھے، چھے چلا آرباتھا۔اس کروپ میں شامل ہرلز کی کو پہنوش فہی تھی کہ احد اس کے چھے آتا ہے۔۔۔۔ کی لڑکیاں کرون موڈ کر چھیے دیکھتیںکی اے مسکرا کر دیکھتیںاگر بلٹ کرنہیں دیکھتی تقی تو صرف سارہ شا کر حسینوہ ا ہے جیس دیکھتی تھی۔ آ ہتہ، آ ہتہ سب لڑ کیاں اپنے کھیروں کوروانہ ہوگئی تھیں اب صرف سارہ ہی رہ گئی۔۔۔۔ آج سنج ہے ہی اس کا دل اواس تھا کوہ بہت چپ، چپ ی سی ۔ اس کی فریندِ حیانے اس کی ادامی اور خاموتی کونوث کرتے ہوئے وجہ بھی پوچھی تھی مگر وہ طبیعت خرانی کا بہانہ بنا کراہے ٹال گئی تھی جبکہ وجہ بیٹھی کہ ایک دن پہلے سارہ کے رشتے کے سلسلے میں کچھ لوگ آئے تھے تگر ان کے کھر کی غربت و کھھ کرناک بھوں پڑھاتے ہوئے رہتے ے اٹکارِکر گئے تھے۔شاید بیاحساسِ ذلت تھا۔انجد بائیک کی اسپیڈ بڑھا کرسارہ کے قریب آگیا۔

وہ خاموش رہی آج اس کا دل بہت اداس تھا اس کے چیرے پر افسر دکی تھی۔ ' وقتم ہے آپ بہت طالم ہیں، میں اتن گری اور دھوپ میں آپ کے دیدار کے لیے بے چین رہتا ہوں اور آپ ہیں کہ ایک نظر اٹھا کر مجھے دیکھنا بھی گوار انہیں کرتیں''انجدے شکوے پرسارہ نے گردن موڑ کراہے دیکھا.....اور چند کیجے غیر ارادی طور پراے دیکھتی رہی.....ایک خوب صورت ہے احساس نے اے اپنی کیبیٹ میں لے لیا کہ کوئی اس کے لیے اتنا دیوانہ بھی ہوسکتا ہےکوئی اے اتنا بھی چاہ سکتا ہے یک دم اے اپنا آپ بهت معترسا لكنے لگا

'' دومهینے میں پہلی بارآج آپ نے نظرا ٹھا کر بھے اس طرح دیکھا ہے بہت بینڈسم نہ بھی گزارے لائق

تو ضرور ہوں میں۔''اسجد نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ جھینے گئی۔

'' سارہ پا ہے کہ کل جاند کی چودہ تاریخ تھیرات جب میں سونے کے لیے لیٹا تو ہے اختیار رات کے تاريك آنچل پر چودھويں تے جا ندنے ميري توجه اپني طرف ميزول كرالىوہ مجھے بالكل تم جيسالگا....خوب صورتمغرورا ہے سحر میں جکڑ لینے والا مگر میری پہنچ سے بہت دور ۔ "اسجد کا آنچ ویتا لہجدا سے اعدر تك سرشار كركيا-

وه اب لاشعوری طور پربہت آہتہ، آہتہ چل رہی تھیاے آج انجد کی باتیں سنتا اچھا لگ رہاتھا۔ " لكتاب مرے بيجے آنے سے پہلے احد فراز كاساراديوان برھ كرآتے ہيں آپ إسارہ كے انداز اور اس کی بات پر احد با اختیار مسکر آیا۔

'' عشق بدى ظالم چیز ہے....ا چھے بھلے انسان كى مت ماركر ديوانہ بنا ديتا ہے ہے شق۔''

الحد کی بچارگی پرساره مسکراپزی.

الجدبائيك بالرحميا تفااوراب بائيك لياس كساته مساته علي لكاتفا-

''سارہ تنہاری مسکراہٹ بھی تنہاری مگرح جان لیواہے۔'' اب کے سارہ خاموش رہیوہ ایک سادہ سی کھر بلولزی تھی اسجد کی ایسی باتوں کے جواب میں وہ ایسے

ى خاموش موجا ماكرتى تقى -

117 ماہنامہ باکیزہ۔ اکٹوبر 117



پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
ہر یوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
ہر کتاب کا الگ سیشن
بر کتاب کا الگ سیشن
ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



'' ساره تم میری با توں کا جواب کیوں نہیں دیتی ہو؟''اس نے شکوه کیا۔ '' میں کیا جواب دوں؟'' وہ انجان بنی۔

تب وہ دھیرے سے بولا۔

''کوئی نتظر ہے اس کا کتنی شدت سے فراز وہ جانتا ہے گر انجان بنا رہتا ہے''

سارہ کے لیے مکرانے لگے۔

''سارہ میرابہت دل چاہتاہے میں تہمیں اپ روبرو بٹھا کرفرصت سے دیکھوں ، ان چندلحوں کی ملاقات سے دلیمیں بھرتا۔۔۔۔۔ بلکہ میر است دل چاہتاہے میں تہمیں اپ روبرو بٹھا کرفرصت سے دیکھوں ، ان چندلحوں کی ملاقات سے دل نہیں بھرتا۔۔۔۔۔ بلکہ بلیز ۔۔۔۔ بلکہ بلکہ دل اور ہے جو سے تو قع مت رکھیں ۔۔۔۔ میں اس ٹائپ کی لڑکی نہیں ہوں ۔۔۔۔ اگر آپ مجھ سے تی محبت کرتے ہیں تو اپنی والدہ کو میر سے گھر رشتے کے لیے بھیج دیں ۔۔۔۔ بگر میں یہ سب نہیں کرسکتی جو آپ چاہتے ہیں ۔۔۔۔ نامیری موالے ، وہ فو ری طور پر ابھی نہیں آسکتی ہیں ۔۔۔۔ سارہ تم میری والدہ کا دراصل چندون پہلے ہی بائی پاس ہوا ہے ، وہ فو ری طور پر ابھی نہیں آسکتی ہیں ۔۔۔۔ سارہ تم میری مجبوری کو مجھو۔۔۔ بی کو فوری طور پر تہمار سے گھر نہیں بھیج سکتا ۔۔۔۔۔ میں تم سے تجی محبت کرتا ہوں ۔۔۔۔ میری مجبوری کو مجھو سے تمہار سے عشق کا ڈھونگ رچار ہا ہوں جی اور کس طرح یقین دلا وَں تہمیں ۔۔۔۔ بولی؟ دو مہینے سے تمہار سے عشق میں ان سر کو ل پرخوار ہور ہا ہوں جی اور کس طرح یقین دلا وَں تہمیں ۔۔۔۔ بولی ؟ دو مہینے سے تمہار سے عشق میں ان سر کو ل پرخوار ہور ہا ہوں جی اور کس طرح یقین دلا وَں تہمیں ۔۔۔۔ بی وی ایک کا دو مہینے سے تمہار سے عشق میں ان سر کو ل پرخوار ہور ہا ہوں جی اور کس طرح یقین دلا وَں تہمیں ۔۔۔۔ بی میں ان سر کو ان پرخوار ہوں با ہوں جی اور کس طرح یقین دلا وَں تہمیں ۔۔۔۔ بی وہ

" پاگل لڑی اللہ ، اللہ کر کے تھے ایک چاہے والا ساتھی مل رہا ہے جو تیراعاش ہے ، دیوانہ ہے تیرااس کی قدر کر ورنہ ہر ایرے غیرے لوگوں کے سامنے چائے کی فرے ہا کر پیش کرتے ، کرتے اور پھر لڑکے والوں کی طرف ہے جیزی کمبی چوڑی کشیں وصول کرتے ، کرتے اور ان کسٹوں کو پورانہ کرنے پر مستر دہو تے ، موتے تو ویسے ہی تیری عمر نکل جائے گی پھر کون بیا ہے آئے گا تھے ؟"

باتی کے تمام رائے ول اس کوجھنجوڑتا رہا۔۔۔۔اس سے سوال پرسوال کرتا رہا۔۔۔۔ بچ کا آئینہ دکھا تا رہا۔۔۔۔ اور وہ کھر کی جانب بڑھتے ہوئے دل کی تمام باتوں کو بچ مان پھی تھی۔ کھر کے اندر داخل ہوتے ہی وہ دل میں ٹھان پھی کیکل اے اسجد کے ساتھ کالج ہے کس طرح لکٹا تھا۔

(جاری ہے)



118 ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 118،